

# LA CURA DEI CORPI FRA EMOZIONI E BENESSERE ESISTENZIALE

## Convegno Internazionale XXIV Convegno annuale della Società Italiana d'Estetica

*Ludes – Istituto Universitario Professionale\**  
*Società Italiana di Estetica*  
*Dipartimento di Beni culturali e ambientali dell'Università degli Studi di Milano*

**Lugano, 27-29 Maggio 2026**

### PROGRAMMA

#### **MERCOLEDÌ 27 – Sala Multiuso, Via delle Scuole 21, 6900 Paradiso - Lugano**

11:00-12:00 **La cura del corpo come esperienza estetica ed esistenziale:** Visita guidata (su prenotazione) in Choice Health Wellness Spa. Iscrizioni alle *Esperienze di cura e benessere* e alle visite guidate al *Museo delle Culture*

12:30-14:00

Arrivo, accoglienza e registrazione dei partecipanti

14:30-15:00

Saluti di benvenuto e introduzione:

- **Eugenio De Caro** (Direttore *Istituto Universitario Professionale Ludes - Lugano*)
  - **Paolo D'Angelo** (Presidente *Società Italiana d'Estetica - SIE*),
  - **Maddalena Mazzocut-Mis** (Professoressa Ordinaria di *Estetica* presso l'*Università degli Studi di Milano*)
- Ricordo di Federico Vercellone**

Chair: **Eugenio De Caro**

15:00-15:45: 1<sup>st</sup> keynote lecture

Lecturer: **Alva Noë**, Professor of *Philosophy* and Chair of the *Department of Philosophy* at the *University of California, Berkeley*

#### ***Lectio magistralis***

15:45-16:30 Discussion

Discussant: **Nélio Conceição**, Research Fellow at the *Nova Institute of Philosophy, Universidade Nova de Lisboa, Lisbona*

17:30: Assemblea annuale della **Società Italiana d'Estetica** e conferimento del premio SIE 2026

19:30-20:30 Visita guidata al Museo delle Culture -MUSESC (previa iscrizione)

## **GIOVEDÌ 28 – LUDES Campus Galeno, Via Calprino 8 Paradiso - Lugano**

### **SESSIONE I (Aula A1): Emozioni, sentimenti e stati d'animo per la qualità della vita**

Moderatori:

- **Elisabetta Di Stefano**, Professoressa Ordinaria di *Estetica*, *Università degli Studi di Palermo*
- **Silvia Vizzardelli**, Professoressa Ordinaria di *Estetica*, *Università degli Studi di Verona*

Intervengono:

#### Sessione mattutina

- 9:00 - 9:30: **Valeria Costanza D'Agata** (Università degli Studi di Messina), *Sentire-con il mondo: coscienza corporea e nuove ecologie della cura.*
- 9:30 - 10:00: **Grazia De Angelis, Angelo Rega** (Università Pegaso), *Human and Artificial Aesthetics in the Developing Brain: Emotional Responses to Immersive Experiences and Their Implications for Psychological Well-Being.*
- 10:00 - 10:30: **Imma De Pascale** (Università di Napoli Federico II), *Bovarismo e Capitalismo: insoddisfazione e ricerca del benessere.*
- 10:30 - 11:00: **Pasquale De Rosa** (Università di Roma Tor Vergata, Università degli Studi Roma Tre), *Sentirsi un corpo. Il sentire ecologico contemporaneo tra la percezione della vitalità nelle "cose" e quella del "sé" come materia inerte.*
- 11:00 - 11:30: **Marilena di Padova** (Università Pegaso), *Corpi sospesi e identità in divenire: modellizzazione teorica di un dispositivo pedagogico di AI Generativa e narrazione digitale per l'adolescente ospedalizzato.*
- 11:30 - 12:00: **Saverio Macrì** (Università eCampus), *Il dato come relazione. Processi di datificazione e pratiche artistiche.*
- 12:00 – 12:30: **Elisabetta Di Stefano**: Discussione e chiusura lavori.

12:45-13:00: Visita guidata al Museo delle Culture - MUSEC (previa iscrizione)

#### Sessione pomeridiana

- 14:30 - 15:00: **Alberto Merzari** (Accademia di Belle Arti di Urbino), *Imaginal Well-Being: Dervishes, Samā' and the Dance of Body-Spirit.*
- 15:00 - 15:30: **Silvia F.M. Pizzoli, Pierpaolo Limone** (Università Pegaso), *Affective flexibility and the care of the body: contemplative practices and the transformation of lived experience.*
- 15:30 - 16:00: **Elena Valeri** (Università Ca' Foscari di Venezia), *"L'emozione si vede". Wittgenstein sulle emozioni e le loro espressioni.*
- 16:00 - 16:30: **Giulia Zerbinati** (Università di Bologna), *Il retrocedere del soggetto: esperienza estetica come collisione con l'altro da sé.*
- 16:30 - 17:00: **Anna Dipace, Federica Picasso** (Università Pegaso), *Emozioni e percezioni dei docenti nella didattica online: il caso studio dell'Università Pegaso.*
- 17:00 - 17:30: **Cristiano Vidali** (Università degli Studi di Milano), *Sentire in carne e ossa. La corporeità nella teoria delle emozioni di Jean-Paul Sartre e il suo contributo alla Nuova Fenomenologia.*
- 17:30 - 18:00: **Silvia Vizzardelli**: Discussione e chiusura lavori.

(\*) Autorizzazione provvisoria all'utilizzo della denominazione di Istituto Universitario Professionale (Risoluzione del Consiglio di Stato, Repubblica e Canton Ticino, n. 3350 del 2 luglio 2025).



## SESSIONE II (Aula B1): **Modelli estetici per un nuovo concetto di benessere esistenziale**

Moderatori:

- **Annamaria Contini**, Professoressa Ordinaria di *Estetica*, *Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia*
- **Marta Benenti**, Ricercatrice di *Estetica*, *Universidad de Murcia* e *Università degli Studi di Bergamo*

Intervengono:

### Sessione mattutina

- 9:00 - 9:30: **Laura Aimò** (Università Cattolica del Sacro Cuore), *In principio. Matrici estetiche del ben-essere nella vita primale.*
- 9:30 - 10:00: **Francesca Sofia Alexandratos** (Università Ca' Foscari Venezia), *Vulner-Able Bodies: Vulnerability as a Source of Meaning Constellations.*
- 10:00 - 10:30: **Sara Borriello** (Università di Vienna), *Weather: An Integrated Framework Between Receptive and Active Bodily Experience.*
- 10:30 - 11:00: **Beatrice Doria** (Università Pegaso), *Corpo, spazio e presenza nell'educazione 0-6 in epoca post digitale: verso una nuova pedagogia della corporeità.*
- 11:00 - 11:30: **Margherita Fontana** (Università degli Studi di Milano), *Cleaning the Body: Contemporary Art and the Everyday Aesthetics of Care.*
- 11:30 - 12:00: **Miriam Gandolfi** (Officina del Pensiero, Bolzano), *Benessere e cambiamento: il filo rosso che lega arte e scienza.*
- 12:00 - 12:30: **Annamaria Contini**: Discussione e chiusura lavori.

12:45-13:00: Visita guidata al Museo delle Culture - MUSEC (previa iscrizione)

### Sessione pomeridiana

- 14:30 - 15:00: **Valeria Maggiore** (Università degli Studi di Palermo), *Il corpo vulnerabile. Estetica, vulnerabilità incarnata e benessere ecologico nell'Antropocene.*
- 15:00 - 15:30: **Nicola Ramazzotto** (Università di Helsinki), *Beyond Well-Being: The Experience of Pain and the Limits of Aesthetic Optimism.*
- 15:30 - 16:00: **Maria Serafini** (Università degli Studi di Milano), *Corpi in lamento: Gestì e pratiche performative del lutto tra rito e nuovi media.*
- 16:00 - 16:30: **Giuseppe Patella** (Università di Roma Tor Vergata), *Alle origini della somaestetica: Baumgarten o Vico?*
- 16:30 - 17:00: **Domenico Licciardi** (Università della Calabria), *Narrare la patologia: tre approcci extra-terapeutici.*
- 17:00 - 17:30: **Gregorio Fiori Carones** (Università IULM), *Cura di sé come presentazione all'altro: lo strano caso del sorriso.*
- 17:30 - 18:00: **Marta Benenti**: Discussione e chiusura lavori.



### SESSIONE III (Aula C1): La bellezza in movimento tra corpo e performatività

Moderatori:

- **Andrea Mecacci**, Professore Ordinario di *Estetica*, *Università degli Studi di Firenze*
- **Barbara Formis**, Professeure d'*Esthétique*, *Philosophie de l'Art, Théories Critiques de la Culture*, *Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*.

Intervengono:

#### Sessione mattutina

- 9:00 - 9:30: **Chiara Scarlato** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara), *Body, or not: the bounded and boundless nature of narratives*.
- 9:30 - 10:00: **Michela Bloisi** (Università di Torino), *Esperienza estetica come risonanza: pensare attraverso la "Contact Improvisation"*.
- 10:00 - 10:30: **Alice Giuliani** (Università di Modena e Reggio Emilia), *Bellezza, fragilità e creatività: un'analogia tra danza e processo metaforico*.
- 10:30 - 11:00: **Enea Bianchi** (Universidade de São Paulo), *L'estetica del kyudo: forma, rito e dissoluzione del sé nel tiro con l'arco tradizionale giapponese*.
- 11:00 - 11:30: **Serena Massimo** (Université Paris Nanterre), *Queering Normativity through Atmospheric Interference. Romina De Novellis' Arachne (2018)*.
- 11:30 - 12:00: **Caterina Piccini** (Università degli Studi Roma Tre), *Appare la bellezza. Corporeità e performatività tra Hegel e Butler*.
- 12:00 - 12:30: **Andrea Mecacci**, Discussione e chiusura lavori.

12:45-13:00: Visita guidata al Museo delle Culture - MUSEC (previa iscrizione gratuita)

#### Sessione pomeridiana

- 14:30 - 15:00: **Filippo Contesi** (Università degli Studi di Cagliari), **Enrico Terrone** (Università di Genova), *The Aesthetic Influence*.
- 15:00 - 15:30: **Sofia Sandreschi de Robertis** (Università degli Studi Roma Tre), *L'impossibile effettuale. Gherasim Luca e l'amour fou surrealista*.
- 15:30 - 16:00: **Leonardo Lenner** (Università degli Studi Roma Tre), *Il concetto di lievitazione in Cesare Brandi: dalla figuratività della parola al plasticismo del corpo*.
- 16:00 - 16:30: **Gioia Sili** (Università degli Studi Roma Tre), *L'eternità nel tempo. L'essenza della bellezza tra Oriente e Occidente*.
- 16:30 - 17:00: **Ivan Quartesan** (Università di Torino), *Verso un'etica metabolica delle immagini. Note a una delle eredità di Federico Vercellone*.
- 17:00 - 17:30: **Luca Marchetti**, **Camilla Palazzolo** (Università di Genova), *Haptic Arts and the Aesthetics of Touch*.
- 17:30 - 18:00: **Barbara Formis**, Discussione e chiusura lavori.

20:00: **Cena sociale** (solo per i Soci SIE) presso LUDES Campus Galeno, Via Calprino 8 Paradiso – Lugano

**VENERDÌ 29 mattina (09:30-13:00) – Sala Multiuso,  
Via delle Scuole 21, 6900 Paradiso - Lugano**

Chair: **Maddalena Mazzocut-Mis**, Professoressa Ordinaria di *Estetica*, *Università degli Studi di Milano*

9.30-10:15: 2<sup>nd</sup> keynote lecture

Lecturer: **Pascale Weber**, Professeure en *Arts*, *Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*

***Le corps en performance, sujet, présence et regard***

10:15-10:45 Discussion

Discussant: **Paola Ranzini**, Professeure d'*Etudes théâtrales*, *Université d'Avignon*, Membre senior de l'*Institut Universitaire de France*

10:45-11:15:

**Ricordo di Dino Formaggio**: Conferimento del premio intitolato a “Dino Formaggio” (miglior contributo scientifico presentato nelle tre sessioni di giovedì 28); consegna il premio: **Daniele Formaggio** - Presidente del Museo d'arte contemporanea “Dino Formaggio”, Teolo (Padova)

11:15-11:45: Coffee break

11:45-12:30: 3<sup>rd</sup> keynote lecture

Lecturer: **Thomas Zingelmann**, Research Associate at the Chair of *Image Theory and Phenomenology*, *Friedrich Schiller University*, Jena

***Pushing the Limit. Phenomenology of Exhaustion in Sport***

12:30-13:00 Discussion

Discussant:

**Chiara Cappelletto**, Professoressa Ordinaria di *Estetica*, *Università degli Studi di Milano*

**Andrea Scanziani**, Ricercatore di *Estetica*, *Università degli Studi di Milano*

13:00-13:10 Bilancio del Convegno della Società Italiana d'Estetica a cura di:

**Maddalena Mazzocut-Mis**, Professoressa Ordinaria di *Estetica*, *Università degli Studi di Milano*

**Paolo D'Angelo**, Professore Ordinario di *Estetica*, *Università di Roma Tre* e Presidente Società Italiana d'Estetica - SIE

**VENERDÌ 29, pomeriggio (15:45-18:00) – Aula A1 Campus Galeno,  
Via Calprino 8, Paradiso - Lugano**

### *L'Estetica nel Canton Ticino*

Modera e Coordina: **Eugenio De Caro**, Direttore *Istituto Universitario Professionale Ludes di Lugano*, già docente di *Estetica* presso università e accademie di belle arti.

Intervengono:

- 16:00: **Guenda Bernegger**, Presidente della *Società filosofica della Svizzera italiana* - Docente e ricercatrice senior presso la *Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana*
- 16:20: **Roberto Diodato**, Professore invitato di *Estetica* alla *USI - FTL (Lugano)* - Professore Ordinario di *Estetica*, *Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*
- 16:40: **Barbara Carnevali**, titolare del Corso *Il Design come estetica sociale: Munari, Mari e oltre* presso l'Accademia di Architettura dell'Università della Svizzera Italiana – sede di Mendrisio e direttrice d'études in *Filosofia*, *École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)* Parigi
- 17:00: **Emmanuel Alloa**, Professore ordinario di *filosofia dell'arte*, *Università di Friburgo (CH)*; Vicepresidente della *Deutsche Gesellschaft für Ästhetik (DGÄ)*.
- 17.20: Riflessione finale di **Maddalena Mazzocut-Mis**, Membro del collegio dottorale del Dottorato in Estetica Firenze-Pisa, in cotutela con l'*Università della Svizzera italiana* e Docente di *Estetica*, *Università degli Studi di Milano*.

**Dibattito pubblico e chiusura dei lavori.**

---

### **Tutte le relazioni saranno fruibili anche on line**

I link di collegamento a ciascun intervento saranno indicati nella pagina dedicata al Convegno sul sito istituzionale dell'Istituto LUDES ([www.uniludes.ch](http://www.uniludes.ch))

Per le relazioni tenute in lingua inglese e francese sarà a disposizione una traduzione simultanea in lingua italiana.